

## Ton van Steenberg



Rood vogelhuisje Olieverf/paneel 25 x 25 cm



Peren acryl/paneel 24 x 30 cm

Mijn schilderijen komen voort uit wat ik om me heen zie, bepaalde onderwerpen komen steeds terug: stad, strand en zee, het rivierengebied en de polder met zijn (dierlijke) bewoners. De laatste jaren is er een grotere interesse bij mij om met een lossere toets te werken. De verfheid is veel belangrijker geworden. Geïnspireerd door schilders als Rembrandt, Lucien Freud, maar ook de 19e eeuwse impressionisten, ben ik lossere en meer vanuit de toets gaan schilderen, misschien ook als reactie op de gladde foto's en beeldschermen die ons overal omringen. Ik werk af en toe direct ter plekke in olieverf of aquarel. Maar meestal ga ik uit van tekeningen en foto's. Ik wil iets niet naschilderen.. Ik moet afstand scheppen tot het geziene. Want het onderwerp is uiteindelijk slechts een uitgangspunt dat mij in staat stelt een schilderij te maken.

[tonvansteenbergen.nl](http://tonvansteenbergen.nl)

## Yvonne Melchers



The Shell Seekers/North Sea blues olieverf/linnen 70 x 90 cm



Ik schilder voornamelijk in olieverf in een subtiel pasteuze techniek en ben daarbij voortdurend op zoek naar schoonheid, die ik altijd kan vinden in licht, kleur en composities in de wereld om mij heen. Mijn voornaamste thema's zijn Zeeën en Stranden, Italiaanse Taferelen, Kamers met Uitzicht, Siena Palio Portretten en Stillevens. Ook schilder ik portretten of andere onderwerpen in opdracht.

[yvonnemelchers.nl](http://yvonnemelchers.nl)